

Allgemeines

- Die Wertungsbestimmungen orientieren sich an den Wertungsbestimmungen 2024+ für die Ausführung von Küren zu Musik.
- Genau wie in den Wertungsbestimmungen 2024+ soll die kreative und musikalische Umsetzung der Paarturnkür im Vordergrund stehen.
- Hierfür sind beliebig viele Bodenkontakte erlaubt.
- Ein kreativer Anfang außerhalb des Rades oder mit nur einer turnenden Person im Rad ist erlaubt. Dies gilt auch für einen Beginn mit Anlauf (Loslassen nach „Anschieben“ erlaubt).
- Jede TurnerIn darf zusätzlich zum Anschieben einmal innerhalb der Kür den Kontakt zum Rad verlieren, in der Zeit kann die PartnerIn etwas allein turnen (ohne SK-Bewertung) oder das Rad ebenfalls verlassen.
- Es gibt keine Begrenzung der Bahnen oder Übungen, die Kür darf einen Umfang von 1:30 Minuten nicht unterschreiten und maximal 3:00 Minuten andauern. Hierzu zählen auch die Anfangsposen und der Abgang.
- Es ist möglich, dass die beiden TurnerInnen unterschiedlichen Altersklassen angehören, der/die Ältere gibt die Eingruppierung vor.
- Es ist erlaubt, in einem kleineren oder größeren Rad zu turnen.
- Kostüme und Requisiten sind ausdrücklich erlaubt und erwünscht.
- Die Musiken dürfen mit Gesang sein.

Kampfgericht

- 1 OberkampfrichterIn (allgemeine Aufgaben und nimmt die neutralen Abzüge vor)
- 2 SchwierigkeitskampfrichterInnen
- 4 AusführungskampfrichterInnen
- 2 MusikkampfrichterInnen

Umfang

Mindestens 1:30, maximal 3:00 min

Nach drei Stürzen des Paares erfolgt ein Abbruch der Übung – die Kampfrichter nehmen keine Abzüge/Boni mehr vor, das Paar darf aber noch zu Ende turnen

Neutrale Abzüge (nimmt der OK vor)

- Musik nur als Hintergrundmusik
- fehlender Abgang
- fehlende Schlusspose
- Musik zu kurz oder zu lang 2,00 Punkte je 0,5 Punkte je 0,3 Punkte 0,5 Punkte

Schwierigkeit (SK, insgesamt 4,8 Punkte)

- Die Bewertung beginnt, wenn beide TurnerInnen erstmals im Rad sind
- Die besten 8 Teile kommen in die Wertung. Diese können sowohl in Summe von beiden Turnenden zusammen (beispielsweise 2x4 Übungen), als auch von einer Person allein gezeigt werden.
- Damit ein Teil für die Schwierigkeit gezählt werden kann, müssen beide Turnenden im Rad sein (kein Halten von außen, keine Rückenlage am Boden, kein Halten oder Stabilisieren des Rades durch den Turnpartner/-partnerin).
- Strukturgruppen werden nicht gewertet
- Höchstwerte Schwierigkeit: $8 \times 0,6 = 4,8P$

Ausführung (AK, insgesamt 10,00 Punkte)

- Die Bewertung beginnt, wenn beide TurnerInnen im/auf dem Rad sind, freier Beginn ohne Radkontakt möglich, keine Abzüge.
- Summierung Kleinabzüge (wie im Geradeturnen)
- räumliches Überturnen
- Radstillstand bei Wertteilen
- zusätzlicher Verlust des Radkontaktes (Anlauf + 1x pro TurnerIn erlaubt!)
- gegenseitige Behinderung/“anrempeIn“
- Zurückrollen (offensichtliches „stehenbleiben und neuen Schwung holen“)
- Sturz „klassisch wie im Geradeturnen“
- Hilfestellung (beim Abgang auch vom PartnerIn)
- Abgang erfolgt nicht aus der gleichen Bahn/nur „Rad verlassen“
- Für den Endwert wird der Mittelwert der beiden Turnenden verwendet

Artistische Impression (AIK, insgesamt 10,00 Punkte)

- Die Bewertung beginnt mit dem ersten Ton der Musik, freier Beginn ohne Radkontakt möglich, keine Abzüge. Auch nur ein Turner kann im Rad beginnen.
- Technische Qualität der Musik, Schnitte, Lautstärke (Abzüge!)
- Gesamtkonzept, Thema, Interpretation, Gefühle, Emotionen, Kostüme, Requisiten, (Bonus!)
- Kreative Umsetzung, Höhepunkte, Übergänge, Elemente, Posen, neue paarspezifische Übungen, kreativer Anfang/Ende (Bonus!)
- harmonische Abstimmung, Musikinterpretation, Dynamik, Mimik, Gestik, Abstimmung der Musik, Reaktion auf Musikwechsel (Bonus!)
- Übergänge und Bewegungsfluss, Leichtigkeit (Bonus!)
- Variationen/Nutzung des Raums, verschiedene Ebenen, Variation in Übergänge, kreative Elemente und Posen (Bonus!)
- Körperlicher Ausdruck, Vollendung der Bewegungen, Ausdruck passend zur Intention, Emotionen passend zu Musik (Bonus!)
- Sonstige Abzüge:

Wertungsbestimmungen Paarturnen OFT 2026

- Sturz
- Verlassen der Sicherheitszone
- Ausblenden der Musik von Hand

Gesamtpunkte: 10 Punkte Ausführung + 10 Punkte Artistische Interpretation + 4,8 Schwierigkeit
= 24,8 Punkte